

MORTALI

Vivere nonostante

PROGRAMMA



TRENTO

2-11

NOV

2023

MORTALI

Il tempo presente ha perso familiarità con l'esperienza e con il vocabolario della morte e del morire. La morte ha perso quel carattere di "normalità" che la rendeva compagna di vita nel quotidiano.

Mortali vuole tornare a riconoscere il volto umano della morte e del tempo del morire.

Mortali vuole contribuire a riconoscere la nostra finitezza per dare più senso alla vita.

Mortali vuole fare rete e valorizzare le realtà presenti sul territorio che si occupano a vario titolo di queste tematiche.

Parlare di morte, la "grande esclusa" del nostro tempo, riappropriarsi del suo spazio e dei suoi riti, può generare risvolti inediti e vitali.

Dedicato a tutti i Mortali

Info e prenotazioni

371 4505415

info@mortali.org

MORTALI.ORG



INGRESSO LIBERO

*ad esclusione della proiezione del film Still Life 8/11 - Teatro S. Marco
prenotabile su <https://teatrosanmarco.it/cineforum/>

è consigliata la prenotazione

Inquadra il QR code

ENTE SOSTENITORE



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



COMUNE DI TRENTO



Azienda Provinciale
per i Servizi Sanitari
Provincia Autonoma di Trento

GRAZIE AL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI TRENTO



COMUNE DI TRENTO
SERVIZI FUNERARI E CIMITERIALI



Un ringraziamento particolare va a tutti coloro che hanno contribuito a titolo volontario alla realizzazione e organizzazione di Mortali, mettendo a disposizione risorse, tempo e competenze.

Un grazie al prezioso contributo degli studenti dell'Istituto Artigianelli - Alta Formazione grafica - Igloo.

GIO
2
NOV

INAUGURAZIONE OPERA D'ARTE

ORE 15.00 | Cimitero Monumentale di Trento
viale Madruzzo 6

Difformi ed eecedenti

Un'opera di Christian Fogaroli a futura memoria

CHRISTIAN FOGAROLI E GABRIELE LORENZONI

VISITA GUIDATA

ORE 16.00 | Cimitero Monumentale di Trento
viale Madruzzo 6

La città dei morti speechio della città dei vivi

Viaggio fra memoria collettiva e pietas individuale

JOSEPH TASSONE

DIALOGHI

ORE 18.00 | Aula Grande Fondazione Bruno Kessler
via Santa Croce 77

Oltre la cella del corpo

La storia di libertà di Piergiorgio Cattani

LUCIA GALVAGNI E PAOLO GHEZZI

VEN
3
NOV

TAVOLA ROTONDA

ORE 17.30 | Sala Affreschi Biblioteca Comunale di Trento
via Roma 55

Ho aneora bisogno di parlare di te

Racconti dai gruppi per l'elaborazione del lutto

**ASS. A.M.A. AUTO MUTUO AIUTO
ANNA CAVEDON E ERIKA BUGNA**

DIALOGHI

ORE 21.00 | Sala Conferenze Don Milani - Centro Studi Erickson
Gardolo, via del Pioppeto 24

Appagati dalla vita fino alla morte

Buone pratiche per una vita vissuta, fino alla fine

VITO MANCUSO E MASSIMO ORLANDI

SAB
4
NOV

FORMAZIONE

ORE 10.30 | La Libreria Erickson - Centro Studi Erickson
Gardolo, via del Pioppeto 24

Bambini in aseolto: raecontare l'indieibile (e sopravvivere)

Laboratorio per imparare le parole dell'assenza

JESSICA OMIZZOLO

LABORATORIO

ORE 16.00 | MART Galleria Civica di Trento
via Belenzani 44

Spegnersi e rinascere: il flusso dell'arte

Workshop di sperimentazione sul potere rigenerativo dell'arte

CARLO TAMANINI

TEATRO

ORE 21.00 | Teatro SanBapolis
via della Malpensada 82

Osear e la Dama in Rosa

Una vita intera può durare dodici giorni?

APS TEATROMODA

MAR
7
NOV

DIALOGHI

ORE 18.00 | Casa Hospice Cima Verde
via Menguzzato 48

Il diritto di scegliere... fino alla fine

Autodeterminazione nel fine vita: quali libertà oggi

CARLO CASONATO, EDOARDO GEAT E LORETA ROCCHETTI

MER
8
NOV

DEATH CAFÉ

ORE 18.00 | Bookique
via Torre d'Augusto 29

Chiacehierata attorno alla morte per riscoprire la vita

Una testimonianza d'amore in prossimità della fine

ANNIE BENOIT E LAURA CAMPANELLO

CINEMA

ORE 20.45 | Teatro San Marco
via S. Bernardino 8

Still Life

Donare una degna sepoltura può far rinascere alla vita?

*EVENTO A PAGAMENTO (CINEFORUM TEATRO S. MARCO)

GIO
9
NOV

DIALOGHI

ORE 18.00 | Aula Grande - Centro per le Scienze Religiose
via Santa Croce 77

This is (not) the end

Eredità digitale: come non disperdere ciò che resterà

DAVIDE SISTO E FEDERICO ZAPPINI

VEN
10
NOV

LECTIO

ORE 18.00 | Sala Falconetto - Palazzo Geremia
via Belenzani 20

Il bello di essere mortali

Come la consapevolezza della morte ci aiuta a vivere meglio

LAURA CAMPANELLO

SAB
11
NOV

FORMAZIONE

ORE 10.00 | Galleria Bianca - Fondazione Museo Storico del
Trentino
piazza di Piedicastello

La vita: un viaggio di cui prendersi cura

Accogliere la nostra finitezza per incontrare la vita

GIADA LONATI E STRADANOVA SLOW THEATRE

LABORATORIO

ORE 17.00 | Cimitero Monumentale di Trento
viale Madruzzo 6

Dare senso alla vita

Giro del mondo dei rituali funebri

CAROLINA BOLDONI

Come vorrei che fosse®

Il memento mori dei tempi moderni

ALESSANDRA RIZZI

GIO
2
NOV

Ore 15.00
Cimitero Monumentale di Trento
viale Madruzzo 6

INAUGURAZIONE OPERA D'ARTE

Difformi ed eccedenti

Un'opera di Christian Fogarolli a futura memoria

CHRISTIAN FOGAROLLI
GABRIELE LORENZONI



L'artista Christian Fogarolli e il curatore Gabriele Lorenzoni ci guidano in un momento di restituzione della memoria, attraverso la posa, nel Cimitero Monumentale di Trento, di due lapidi marmoree facenti parte del progetto Krajany. Le lapidi sono state presentate nell'ambito del più ampio progetto espositivo Decade che ha avuto luogo presso il museo MART / Galleria Civica di Trento, di cui Lorenzoni è curatore, con la collaborazione dei Servizi Cimiteriali e Funerari del Comune di Trento. Krajany porta l'artista dal Trentino alla Repubblica Ceca alla riscoperta dell'identità di 48 persone trasferite nel corso della Prima Guerra Mondiale nel 1916 dall'ex ospedale psichiatrico di Pergine Valsugana verso l'ospedale di Bohnice nella città di Praga dove furono sepolti in anonimato e dimenticati. La posa a memoria di queste due lapidi è l'occasione per presentare il progetto dell'artista la cui ricerca prende le mosse da indagini storico-archivistiche e si nutre di collaborazioni dirette con centri di ricerca scientifica. L'approccio di Fogarolli coinvolge infatti senza barriere gerarchiche discipline diverse quali psichiatria, antropologia, scienze naturali, psicologia e scienze mediche. Con scrupoloso rispetto, Fogarolli focalizza la sua indagine su ciò che è difforme, eccedente rispetto alla norma sociale. Cosa significano normalità e anormalità? Come nell'ultimo secolo la società ha scelto di trattare le differenze? Chi definisce la devianza, sia dal punto di vista medico, sia dal punto di vista giuridico e come questi concetti influenzano il pensiero comune?

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI TRENTO
SERVIZI FUNERARI E CIMITERIALI

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

GIO
2
NOV

Ore 16.00
Cimitero Monumentale di Trento
viale Madruzzo 6

VISITA GUIDATA

La città dei morti specchio della città dei vivi

Viaggio fra memoria collettiva e pietas individuale

JOSEPH TASSONE



Il capo ufficio dei Servizi Funerari del Comune di Trento ci accompagnerà in una riflessione sul cimitero come luogo in cui le singole esperienze di lutto si trasformano in memoria collettiva. Attraverso i linguaggi dell'arte, della storia e dell'urbanistica si scoprirà com'è cambiata la città negli ultimi duecento anni e come si sono evoluti i costumi e la ritualità legati alla memoria dei defunti. Il Cimitero Monumentale di Trento, ovvero l'attuale quadrante nord, fu costruito in forme neoclassiche su progetto dell'ingegnere Dal Bosco e inaugurato nel 1827. Nel 1889 venne deciso l'ampliamento con il raddoppio a sud del quadrante originario. In seguito e fino ai giorni nostri il recinto è stato più volte ingrandito per rispondere alle esigenze della collettività; gli ultimi interventi sono del 2021 e del 2023 con la costruzione del Tempio crematorio e della Sala per i commiati laici.

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI TRENTO
SERVIZI FUNERARI E CIMITERIALI

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

GIO
2
NOV

Ore 18.00
Aula Grande Fondazione Bruno Kessler
via Santa Croce 77

DIALOGHI

Oltre la cella del corpo

La storia di libertà di Piergiorgio Cattani

LUCIA GALVAGNI
PAOLO GHEZZI



Una ricercatrice, filosofa e bioeticista, e un giornalista, amico e biografo di Piergiorgio Cattani, rifletteranno sulla storia di PGC, a partire dal racconto che lui ne ha fatto nel libro *Guarigione*. Un disabile in codice rosso (*Il Margine*, 2015).

Nella vita ci rapportiamo costantemente a due condizioni: il nostro corpo, da una parte, e la consapevolezza della nostra mortalità, dall'altra. Anche se queste rappresentano condizioni che ciascuno e ciascuna di noi vive, l'esperienza che ne possiamo fare è sempre unica e singolare.

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

VEN
3
NOV

Ore 17.30
Sala Affreschi Biblioteca Comunale di Trento
via Roma 55

TAVOLA ROTONDA

Ho ancora bisogno di parlare di te

Racconti dai gruppi per l'elaborazione del lutto

AMA ASS. AUTO MUTUO AIUTO

moderano Anna Cavedon e Erika Bugna



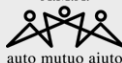
In un'atmosfera informale e accogliente, avrai la possibilità di esprimerti liberamente e ascoltare le esperienze di altre persone. Questo evento in persona è un'opportunità per creare un legame autentico e trovare conforto in un ambiente inclusivo.

Non importa quale sia il tuo background o la tua età, tutti sono invitati a partecipare e condividere le proprie esperienze. "Ho ancora bisogno di parlare di te" è un'occasione per sentirsi compresi e trovare supporto nella comunità.

Unisciti a noi per una serata di condivisione e ascolto autentico. Non perdere l'opportunità di connetterti con altre persone e scoprire che non sei solo. Ti aspettiamo con entusiasmo!

IN COLLABORAZIONE CON

ASSOCIAZIONE
A.M.A.



auto mutuo aiuto

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

VEN
3
NOV

Ore 21.00
Sala Conferenze Don Milani – Centro Studi Erickson
Gardolo, via del Pioppeto 24

DIALOGHI

Appagati dalla vita fino alla morte

Buone pratiche per una vita vissuta, fino alla fine

VITO MANCUSO

dialoga con Massimo Orlandi



Il giornalista Massimo Orlandi dialoga con il filosofo e teologo Vito Mancuso sul terreno spesso accidentato della ricerca di senso di fronte all'evento più temuto eppure più inevitabile, la morte.

Attraverso la ricerca di buone pratiche e stili di vita congrui, il grande mistero della morte può rivelare, nel suo disvelarsi, il volto appagato di una vita vissuta in pienezza. Vivere appieno è un obiettivo cui volgere il proprio sguardo ad ogni nuovo risveglio, nella consapevolezza che non vi è una seconda chance per il tempo perduto.

Nel racconto esemplare di donne e uomini che hanno vissuto, Mancuso e Orlandi raccolgono i suggerimenti che dalle loro storie possiamo trarre. Per giungere alla fine della vita senza rimorsi o rimpianti, ma appagati da una vita piena.

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

SAB
4
NOV

Ore 10.30
Libreria – Centro Studi Erickson
Gardolo, via del Pioppeto 24

FORMAZIONE

Bambini in ascolto: raccontare l'indieibile (e sopravvivere)

Laboratorio per imparare le parole dell'assenza

JESSICA OMIZZOLO



Un appuntamento con la formazione, dei genitori in primis, ma anche di educatori e di adulti che in qualche forma o contesto interagiscono con le bambine ed i bambini, per costruire strumenti e parole per raccontare la morte ai più piccoli.

A partire dalla scoperta e comprensione delle emozioni, con l'aiuto in particolare degli albi illustrati, il laboratorio si pone l'obiettivo di aiutare i partecipanti a cogliere lo sguardo dei bambini verso l'assenza, il lutto, l'addio, per trovare le parole per condividere con i nostri cuccioli questo potente vissuto.

Prenderci cura di trovare parole per narrare gli eventi che accadono, accompagnare le emozioni ad essi abbinati e farlo insieme è fondamentale, non solo per il nostro personale benessere ma anche per quello dei più piccoli dei quali siamo chiamati ad occuparci.

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

SAB
4
NOV

Ore 16.00
MART Galleria Civica di Trento
via Belenzani 44

LABORATORIO

Spegnersi e rinascere: il flusso dell'arte

Workshop di sperimentazione sul potere rigenerativo dell'arte

CARLO TAMANINI



Esercizi e sperimentazioni nei spazi della Galleria Civica con la guida del coordinatore dell'Area Educazione-Mediazione del Mart, Carlo Tamanini.

Secondo molte artiste e artisti contemporanei possiamo rinascere ogni volta che vogliamo e il museo d'arte è un luogo perfetto per farlo. L'arte aiuta a diventare presenti, a recuperare nuove motivazioni ed energia. Il museo insegna la calma, l'ascolto, ad accogliere il mistero delle cose. Se la mente sembra creare continuamente schermi fatti di concetti e giudizi che bloccano i rapporti interpersonali, l'interiorità, le visioni, l'arte invita a creare intervalli nel flusso della mente.

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

SAB
4
NOV

Ore 21.00
Teatro SanBapolis
via della Malpensada 82

TEATRO

Oscar e la dama in rosa

Una vita intera può durare dodici giorni?

APS TEATROMODA



IN COLLABORAZIONE CON



Testa Pelata ha dieci anni e il soprannome gliel'hanno dato per via del cranio completamente pelato a causa delle cure per il cancro a cui si sottopone. La sua vita trascorre in ospedale, in un reparto riservato ai bambini con malattie gravi, i suoi unici amici. Soffre, sa che cure e trapianti non hanno avuto buon esito, sa che presto morirà, eppure quello che a prima vista sembrerebbe un quadro funesto si rivela una meravigliosa e movimentata avventura per merito di Nonna Rose, una dama rosa, come vengono chiamate le volontarie che prestano assistenza ai degenti, per via, appunto, del camice rosa che indossano. Nonna Rose trasforma gli ultimi dodici giorni di vita del bambino in un'epopea rutilante di avvenimenti, gli fa vivere l'esistenza che non vivrà, lo mette in grado di vedere esauditi desideri che non avrebbe avuto il tempo di desiderare.

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

MAR
7
NOV

Ore 18.00
Casa Hospice Cima Verde
via Menguzzato 48

DIALOGHI

Il diritto di scegliere... fino alla fine

Autodeterminazione nel fine vita: quali libertà oggi

CARLO CASONATO

EDOARDO GEAT

modera Loreta Rocchetti



Un incontro per comprendere quali opportunità e criticità emergono dal diritto all'autodeterminazione sulla propria vita fino alla fine, diritto riconosciuto e di recente ribadito dalla giurisprudenza italiana. Quali decisioni è possibile esplicitare con le Disposizioni Anticipate di Trattamento, con la Pianificazione Condivisa delle Cure e con le altre forme di espressione della propria volontà in particolare nel fine vita?

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

MER
8
NOV

Ore 18.00
La Bookique
via Torre d'Augusto 29

DEATH CAFÉ

Una chiacchierata attorno alla morte per riscoprire la vita

Una testimonianza d'amore in prossimità della fine

ANNIE BENOIT
LAURA CAMPANELLO



IN COLLABORAZIONE CON



Momento di incontro e condivisione sui temi e i vissuti della morte e del morire, ormai ampiamente diffuso nel mondo anglosassone, il death café rappresenta una novità nel panorama italiano.

In uno spazio quotidiano e vitale come quello di un locale pubblico, davanti ad un bicchiere di vino o ad un caffè, i partecipanti potranno scoprire che anche un argomento difficile come quello del fine vita può essere affrontato con serenità.

Ci guiderà in questo appuntamento la testimonianza di Annie e il racconto del suo amore con Jacopo, malato terminale, nel tempo in cui vita e morte si confondono. Un tempo che Annie e Jacopo rendono unico e pieno di vita.

Attraverso l'esperienza di Annie, la filosofa e tanatologa Laura Campanello ci aiuterà a comprendere come avere confidenza con la morte, avvicinarsi ad essa e capire quanto preziosa sia la vita, sia determinante per sperimentare istante per istante la meraviglia di vivere.

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

MER

8

NOV

CINEFORUM TEATRO S. MARCO
INGRESSO 5 €

Ore 20.45
Teatro San Marco
via S. Bernardino 8

CINEMA

Still Life

Donare una degna sepoltura può far rinascere alla vita?



Il regista Uberto Pasolini mette in scena una storia semplice, triste e, allo stesso tempo, dolce della vita.

Il protagonista è John May (interpretato da Eddie Marsan), un impiegato del Comune incaricato di trovare il parente più vicino di coloro che sono morti in solitudine nel quartiere di Kensington a Londra. Quando non vi riesce, il più delle volte, tocca a lui organizzare e restituire a chi non c'è più la dignità di una storia che nessun altro potrebbe più raccontare.

Il regista, attraverso gli occhi di John, interroga lo spettatore sulla morte, e sul valore della vita.

La Cellula Coscioni Trentino impegnata in prima linea sul fronte dei diritti civili e della cura della persona che soffre, sostiene per Mortali la proiezione Still Life.

IN COLLABORAZIONE CON



E CON IL CINEFORUM
DEL TEATRO SAN MARCO

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

GIO
9
NOV

Ore 18.00
Aula Grande – Centro per le Scienze Religiose
via Santa Croce 77

DIALOGHI

This is (not) the end

Eredità digitale: come non disperdere ciò che resterà

DAVIDE SISTO

modera Federico Zappini



Cosa resterà e chi si occuperà delle innumerevoli tracce che lasciamo nella nostra vita digitale? A questa ed altre domande sul destino digitale del nostro passato cercherà di rispondere il filosofo e tanatologo Davide Sisto.

Dimensione reale e spazio virtuale, grazie alla persistenza del nostro accesso alla rete, sono oggi sovrapposti ed intersecati, così da rendere sempre più difficile distinguere nettamente le due dimensioni. Abbiamo lasciato e continuiamo a lasciare frammenti della nostra esistenza sui social media e sulle diverse piattaforme online attraverso la pubblicazione di immagini, testi, video. Ma che ne sarà di tutto questo quando non saremo più?

E ancora, il web è diventata la più grande piazza pubblica per celebrare il ricordo o condividere anche l'esperienza privata del lutto. Insieme piangiamo i nostri cari, insieme ricordiamo i nostri beniamini. Insieme, in un futuro prossimo, grazie alle recenti applicazioni della Intelligenza Artificiale, potremmo trascorrere una seconda vita nella realtà virtuale.

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

VEN
10
NOV

Ore 18.00
Sala Falconetto, Palazzo Geremia
via Belenzani 20

LECTIO

Il bello di essere mortali

Come la consapevolezza della morte ci aiuta a vivere meglio

LAURA CAMPANELLO



Laura Campanello ci guida in una riflessione su come la consapevolezza della nostra finitezza possa aprire il nostro sguardo alla meraviglia del vivere il tempo presente.

Calvino scrisse che il paradiso è in terra e l'inferno è non accorgersene. Epicuro disse che una e la medesima è l'arte del ben vivere e del ben morire e Seneca scrisse che dobbiamo imparare tutta la vita a vivere e morire. Secondo la filosofia come stile di vita hanno proprio ragione: solo esercitarsi a vivere il tempo presente apre alla meraviglia della vita e solo l'esercizio della morte ci insegna a farlo.

Ormai anche Barbie ha scoperto che solo la consapevolezza della morte apre alla trasformazione verso una vita autentica, una identità integrata e libera, nonché una spiritualità profonda e generativa di bellezza per sé e per gli altri, per l'ecosistema.

IN COLLABORAZIONE CON



MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

SAB

11

NOV

Ore 10.00

Galleria Bianca – Fondazione Museo Storico del Trentino

Piazza di Piedicastello

FORMAZIONE

La vita: un viaggio di cui prendersi cura

Accogliere la nostra finitezza per incontrare la vita

GIADA LONATI
TEATRO STRADA NOVA



La compagnia teatrale Stradanova Slow Theatre mette in scena la vicenda di Ifigenia, un racconto di fine vita che arriva dalla Grecia antica. Già nel 400 Avanti Cristo Euripide, nella tragedia Ifigenia in Aulide, narra le emozioni vissute dalla protagonista nel tempo della fine (diniego, rabbia, patteggiamento, depressione, accettazione), un'esperienza più di recente documentata da Elisabeth Kubler Ross. Giada Lonati ci riporterà al presente delle cure palliative, accompagnata dall'esperienza quotidiana delle operatrici della Cooperativa Sociale FAI di Trento. Insieme, proveranno a raccontare come l'incontro nella finitudine nella concretezza del corpo che muore, nell'esperienza delle cure palliative, possa rappresentare uno stimolo per incontrare la vita, prendendosi cura anche di sé.

IN COLLABORAZIONE CON



faì

cooperativa sociale
famiglia anziani infanzia

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

SAB
11
NOV

Ore 17.00
Cimitero Monumentale di Trento
viale Madruzzo 6

LABORATORIO

Dare un senso alla vita

Giro del mondo dei rituali funebri

CAROLINA BOLDONI

Come vorrei che fosse®

Il memento mori dei tempi moderni

ALESSANDRA RIZZI



L'antropologa Carolina Boldoni ci introduce ai rituali funebri di altre parti del mondo che abitiamo. Aperto lo sguardo verso altre prospettive, potremo scrivere, con la guida della tanatologa Alessandra Rizzi, un personalissimo epitaffio per il giorno della nostra dipartita. La morte è comune a tutta l'umanità, eppure ogni società si comporta diversamente rispetto ad essa. C'è chi la teme, chi la celebra, chi finge che non esista e chi non aspetta altro per darle il benvenuto. L'antropologia insegna che le società lontane e diverse dalla nostra possono aiutarci per capire meglio le nostre pratiche culturali. L'intervento di Carolina Boldoni vuole mostrare quanti e quali rituali funebri esistono nel mondo e cosa possiamo imparare da essi. Alessandra Rizzi ci guiderà nella redazione di un epitaffio e nella realizzazione di una breve cerimonia di commiato.

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI TRENTO
SERVIZI FUNERARI E CIMITERIALI

MORTALI

TRENTO 2-11
NOVEMBRE 2023

MORTALI

Design Alta Formazione grafica Igloo:
Martina Alberton, Angela Dinoi, Asia Giuliani, Anja Goss,
Veronica Predelli, Amanda Stroem, Gabriele Servolini,
con Caterina Stella